

Bang Filmes, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, RioFilme, BTG Pactual, Telespazio, Lojas Americanas, Americanas.com, Statoil e Estácio apresentam



O filme sobre a conquista de uma utopia, conta a história da cidade do Rio de Janeiro

Documentário tem estreia no cinema dia 26 de maio em salas do Rio de Janeiro, São Paulo e Juiz de Fora. No Rio o filme terá cópias legendadas em inglês.

O filme é uma produção da Bang Filmes e conta com patrocínio da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, RioFilme, BTG Pactual, Telespazio, Lojas Americanas, Americanas.com, Statoil e Estácio.

<http://www.bangfilmes.com.br/saosebastiao/sao-sebastiao-o-filme/>

“A minha alegria atravessou o mar e ancorou na passarela, fez um desembarque fascinante no maior show da terra”. Com os versos de “É hoje o dia”, samba enredo da Escola União da Ilha no carnaval de 1982, a jornalista e apresentadora de TV Leilane Neubarth narra o início do documentário “São Sebastião do Rio de Janeiro – A formação de uma cidade”, dirigido e produzido por Juliana de Carvalho, da Bang Filmes & Produções.

O documentário de 90 minutos conta a história dos 450 anos da cidade do Rio de Janeiro, pela ótica da evolução de seu urbanismo, através de ricos depoimentos de especialistas e de imagens, narração, iconografia inédita e computação 3D.

A história da formação urbana da Cidade Maravilhosa é tratada como uma personagem, perseguindo os vestígios arqueológicos de seus primeiros habitantes, das lutas travadas na conquista desse espaço, dos grandes acontecimentos históricos que aqui se forjaram, das reformas e intervenções urbanas que moldaram o desenho de cidade e a alma do povo que nela vive.

“Nossa opção foi fazer um filme que narra a história do Rio através do ponto de vista geográfico, todos os depoimentos colocam o Rio como protagonista. É uma viagem no tempo. Em uma hora e meia o público passeia pelos 450 anos e vê, através das imagens e dos depoimentos, como esta cidade se expande e evolui. Como na história do Rio há episódios riquíssimos, é muito fácil se desviar do foco. Então, optamos pelo viés urbano”, explica a cineasta mineira Juliana de Carvalho, que adotou o Rio como cidade para viver e trabalhar e também faz projetos de audiovisual em escolas municipais e produz livros sobre a cidade.

Durante o filme, imagens antigas e outras feitas nos dias atuais com utilização de drones, barco, helicóptero e *câmera-car*, explicam como o povoado carioca surgiu até se tornar a “cidade partida” dos dias de hoje. Para ilustrar o passado há também fotos e trechos de filmes, obtidos em arquivos de cerca de 30 instituições do Brasil, França e Inglaterra, além de uma maquete 3D que ilustra a evolução da ocupação do Rio.

Personalidades e especialistas em diferentes áreas como Ruy Castro, Sergio Cabral, pai, Milton Teixeira, Tânia Andrade, Alba Zaluar, Sergio Besserman, Carlos Fernando de Andrade, Augusto Ivan, entre outros, ajudam a contar, a partir de seus pontos de vistas, histórias sobre a cultura, o meio ambiente, a arquitetura e o urbanismo da cidade.

“O Rio de Janeiro não tem o bairro japonês, o bairro lituano, o bairro nordestino, porque no Rio todos os bairros são dos cariocas”, reflete Ruy Castro, em uma de suas intervenções no filme. Já o arquiteto Carlos Fernando de Andrade, consultor do filme, aborda o Aterro do Flamengo em uma de suas falas: *“O Rio de Janeiro é uma cidade que se move muito, inclusive na sua geografia. Nesse contexto quando efetivamente termina o aterro, chamado Aterro do Flamengo, Affonso Eduardo Reidy já é o grande nome do urbanismo carioca na prefeitura do Rio de Janeiro, ainda prefeitura do Distrito Federal. A grande contribuição do Reidy aqui é como urbanista e como arquiteto. O Museu de Arte Moderna é uma das obras mais expressivas da arquitetura brasileira nesse momento. Temos o chamado edifício Ponte onde existe um vão livre formidável que interliga o parque e a baía,”* recorda Andrade.

Outro destaque do filme fica por conta da bela trilha sonora, que funciona muito bem dividindo cada bloco e cada uma das temáticas do documentário. Entre as músicas, estão “Estácio, Holly Estácio”, de Luiz Melodia, “Favela”, interpretada por Francisco Alves, e “Sebastian”, dueto de Gilberto Gil e Milton Nascimento, que encerra o filme.

Produção e Distribuição Bang Filmes

Patrocínio

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, RioFilme, BTG Pactual, Telespazio, Lojas Americanas, Americanas.com, Statoil e Estácio.

Apoios

Riotur – Visit Rio, Oi Futuro, SindRio – Sindicato de Hotéis, Bares e Restaurantes, IAB-RJ, IPHARJ – Instituto de Pesquisa Histórica e Arqueológica do Rio de Janeiro.

FICHA TÉCNICA

SÃO SEBASTIÃO DO RIO DE JANEIRO – A FORMAÇÃO DE UMA CIDADE,

o filme foi produzido e dirigido por Juliana de Carvalho
Documentário, cor, DCP, som 5.1, 90min, RJ, 2015, Livre

Sinopse: A cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, fundada em 1565 entre os Morros Cara de Cão e Pão de Açúcar, capital do Brasil por 196 anos, é conhecida por seus encantos naturais e seu espírito libertário. Uma cidade fundada na paisagem que encarna como poucas o sonho da metrópole tropical. Este filme, "São Sebastião do Rio de Janeiro, a formação de uma cidade", de Juliana de Carvalho, conta a história da formação dessa cidade, perseguindo seus vestígios arquitetônicos e reformas urbanas que a forjaram e ao povo que nela vive.

SÃO SEBASTIÃO DO RIO DE JANEIRO, A FORMAÇÃO DE UMA CIDADE é uma produção da Bang Filmes, foi filmado em 4K, com iconografia e imagens inéditas de diversos arquivos nacionais e internacionais e computação 3D.

Trailer oficial: 1min45seg <https://vimeo.com/164300780> ou <https://youtu.be/UXX3nihGUJQ>
Teaser aéreas <https://vimeo.com/164304444>, teaser favelas <https://vimeo.com/164305818>

ELENCO (depoimentos):

Alba Zaluar, Nei Lopes, Ruy Castro, Sergio Besserman, Tania Andrade, Adilson dos Santos, Augusto Ivan, Carlos Fernando de Andrade, Carlos Martins, José Antônio Nonato, José Pessoa, Lauro Cavalcanti, Marcio Roiter, Margareth Pereira, Milton Teixeira, Paulo Canedo, Pedro Rivera e Sergio Cabral.

EQUIPE FILME:

Direção, Concepção e Produção	Juliana de Carvalho
Narração	Leilane Neubarth
Montagem	Mair Tavares e Tina Saphira
Texto	Carlos Haag
Concepção Visual.....	Antônio Cid e Mauro Heitor
Fotografia e Câmera	Luiz Abramo, Antônio Luiz Mendes e
.....	Fernando Medeiros
Música	Lucas Marcier e Fabiano Krieger
Edição de som.....	Cauê Leal
Colorista.....	Hebert Marmo
Técnico de som	Pedro Saldanha e Gabriela Damasceno
Pesquisa Iconográfica.....	Patrícia Pamplona
Consultoria Histórica e Arquitetura.....	Carlos Fernando Andrade e
.....	José Pessoa
Licenciamento e Pesquisa Adicional.....	Gabriela Miranda e Priscila Serejo
Fotografias	Ivo Gonzalez

MÚSICAS DO FILME:

- 1) **É hoje o dia**, Autores: Didi e Mestrinho (Trecho recitado)
- 2) **Cantos Gregorianos**, Monges do Mosteiro de São Bento - Rio de Janeiro
- 3) **Quarteto Imperador**, Autor: Joseph Haydn; Extreme Music
- 4) **Eponina**, Autor: Ernesto Nazareth; Intérprete: Marcelo Caldi
- 5) **Minueto em A**, Autor: Luigi Boccherini; Extreme Music
- 6) **Fon Fon**, Autor: Ernesto Nazareth; Intérprete: Marcelo Caldi
- 7) **Soleil, fuis de ces lieux**, Autor: Jean – Phillipe Rameau; Extreme Music
- 8) **Sinfonia nº 6 – Pastora**, Autor: Ludwig Van Beethoven; Extreme Music
- 9) **Não insistas, rapariga**, Autora: Chiquinha Gonzaga; Intérprete: Fabiano Krieger
- 10) **Sapopemba e Maxambomba**, Autores: Wilson Moreira e Nei Lopes; Intérprete: Zeca Pagodinho
- 11) **Concerto em D Maior para Trompete e Cordas – Allegro**, Autor: Antonio Vivaldi; Extreme Music
- 12) **Favela**, Autores: Roberto Martins e Waldemar Silva; Intérprete: Francisco Alves
- 13) **Até Amanhã**, Autor: Noel Rosa
- 14) **Prelúdio**, Autor: Edino Krieger; Intérprete: Andrei Uller
- 15) **Praça XI**, Autores: Herivelto Martins e Grande Otelo;
- 16) **Estácio, Holly Estácio**, Autor: Luiz Melodia; Intérprete: Luiz Melodia
- 17) **Rei de Janeiro**, Autores: Jards Macalé e Glauber Rocha; Intérprete: Jards Macalé
- 18) **Sebastian**, Autores: Gilberto Gil e Milton Nascimento; Intérpretes: Gilberto Gil e Milton Nascimento

EQUIPE LANÇAMENTO:

Coordenação de Distribuição	Carla Niemeyer
Projeto Gráfico	Ilana Braia
Assessoria de Imprensa.....	George Patiño e Nani Santoro
Assistente Administrativa	Juliana Valin
Financeiro.....	Iracema Supeleto
Material Educativo	Bia A. Porto e Felícia Krumholz
Estagiária	Paula Muricy

CONTATOS:

Distribuição: Bang Filmes

Carla Niemeyer - Coordenação de lançamento
carladeniemeyer@gmail.com
Tel.: (21) 2537-8634

Assessoria de imprensa:

George Patiño george.patino71@gmail.com
(21) 98758-7282/ 2537-8634
Nani Santoro nanisantoro@uol.com.br
(21) 99855.1939 / 3324-5200

Mais informações: <http://www.bangfilmes.com.br/>



Bang Filmes • Produção & Distribuição

Rua João Afonso, 46 / 201 • Humaitá • Rio de Janeiro • RJ • www.bangfilmes.com.br • [facebook/saosebastiaooriofilme](https://facebook.com/saosebastiaooriofilme)