

Data	Título	Veículo	Seção	Assunto	UF
2015/12/17	8 minutos com Pascal Cuissot	O Globo	Cinema	Bang_Filmes	RJ

8 minutos com Pascal Cuissot

Olhar estrangeiro sobre o Rio



O francês Pascal Cuissot veio ao Rio pela primeira vez com uma missão ousada: contar a história da cidade, desde o seu descobrimento até os dias atuais. O cineasta narra a trajetória da capital fluminense no documentário "Rio, la ville merveilleuse?" ("Rio, a cidade maravilhosa?", em tradução livre), cujas gravações acabam de ser concluídas (ainda não há previsão de lançamen-

to), com produção local da Bang Filmes. Nesta entrevista, o diretor explica como um olhar estrangeiro deve beneficiar o longa.

● Por que contar a história do Rio?

A cidade tem uma quantidade tremenda de episódios históricos. Primeiro, a fundação da cidade em si, feita de sangue, descobertas, ganân-

cia e religião. Depois, há o estranho destino que a tornou a capital de um país europeu no início do século XIX, ou ainda a combinação deslumbrante de pessoas de vários países que se agregaram nesse lugar favorável do planeta.

● Como o seu olhar estrangeiro beneficia o filme?

Encontrei diversos "tesouros perdidos" na cidade e entre os

cariocas. Acho que percebia coisas graças à minha falta de familiaridade. Estou tentando levantar novos ângulos e pontos de vista. Um exemplo: tentarei falar sobre o Cristo Redentor como obra de arte, e não ponto turístico.

● No título do seu filme, há um ponto de interrogação após a expressão "cidade maravilhosa". Você pretende

desmistificar a cidade?

A expressão surgiu com a reforma urbana de Pereira Passos (*prefeito do Rio entre 1902 e 1906*). A única parte da cidade retratada como "cidade maravilhosa" era a Avenida Central. Ao mesmo tempo, a reforma de Passos obrigou vários moradores de rua a ir para as favelas. É realmente possível o Rio ser apenas maravilhoso? ●



Aviso importante: O Superclip é um serviço de localização de notícias veiculadas na Internet. As notícias cadastradas são de propriedade de seus autores e respectivas fontes de origem.

Produzido pela [Superclip](#)